PERCEPTUAL TRACK

艺术家 Artist：郭海强Guo Haiqiang，苏航Su Hang，伍思波Wu Sibo，周巍Zhou Wei.

策展人Curator：谢宇 Xie Yu 时间Date：2023.10.20 - 12.10

感知的轨道

Address：1123 Cultural and Creative Park 1L. Tianjin District，Changsha City

地点：长沙市天心区1123文创园1L拱形画廊

ARCH GALLERY

这里并不是一片旷野，它太过自由。我们是否具备合一的意识，还是活在一种被催眠的状态之下。由个体环境所牵引的感受，怎为全貌的感知。在这被踏出了几条小径，在艺术性的虚构中平衡真实性与虚构性的差异比例，迸发新的感知性。

每个个体限制在有限性的世界之中，通过感知具体性的事物获得有限性的知识。每个人都从个体感受得到启发，得以发散至成面的体系，作为轨道的指引者用自身能量感知世界，在作品中浮现外显性的躯壳。它是新的感知视角，为我们提供了另一种经验性的观念。

不同理念的轨道构建了不同语言体系的世界，他们以不交合的平行线共存。这些存在从复杂的缠绕中解脱出真正的自我，拥有统筹全局的时间与空间观念，前行在轨道之上。在这一个新的空间建立新的联系，不可言状的边界在此消散，被切割、抽离、实践，以可见行性的特定形式，在这个特定空间之下掌握形成某种共同体感知。

新的感知，我们现在重新塑造它。

ARCH GALLERY

This is not a wilderness. We wonder whether individuals obtain unity consciousness or live in a hypnotic state. The feelings that pulled by the environment hard to be a holistic perception. Several paths have been balanced the different proportions of reality and fiction in artistic fiction, and bursting out new perceptions.

Individuals limited a finite world and acquires finite knowledge by perceiving specific objects. Everyone inspired by works itself, which can be diverged into a comprehensive system. As a guided track, with energy to perceive the world, and an explicit body emerges in the work. It is a new perspective of perception that provides us with another experiential idea.

The trajectories of different ideas construct worlds with different language systems, and coexist in parallel lines. The beings get themselves out from the complex entanglement, with the overall concept of time and space.

Establishing a new connections in space, where indescribable boundaries are dissipated, separated, and practiced in a specific form of visibility, comes with a certain sense of community that formed by the space.

Reshape new perception, now.

郭海强

1980 年生于陕西，2005 年毕业于西安美术学院雕塑系，2007 年组织雄黄社。

郭海强是时代文化潮流的逆行者，他不顾城市，走向自然，在大山的肌理和褶皱中体认生活，日出而作，日落而息。他运用方便的媒介和材料，探索古典的艺术主题，使古老的山水风光焕发出阳春般清新的勃勃生机。郭海强拒绝对大自然进行适性怡情的攀附类比，他的绘画是拥有当代觉悟的个体富有现实物料质感的肉身行动。

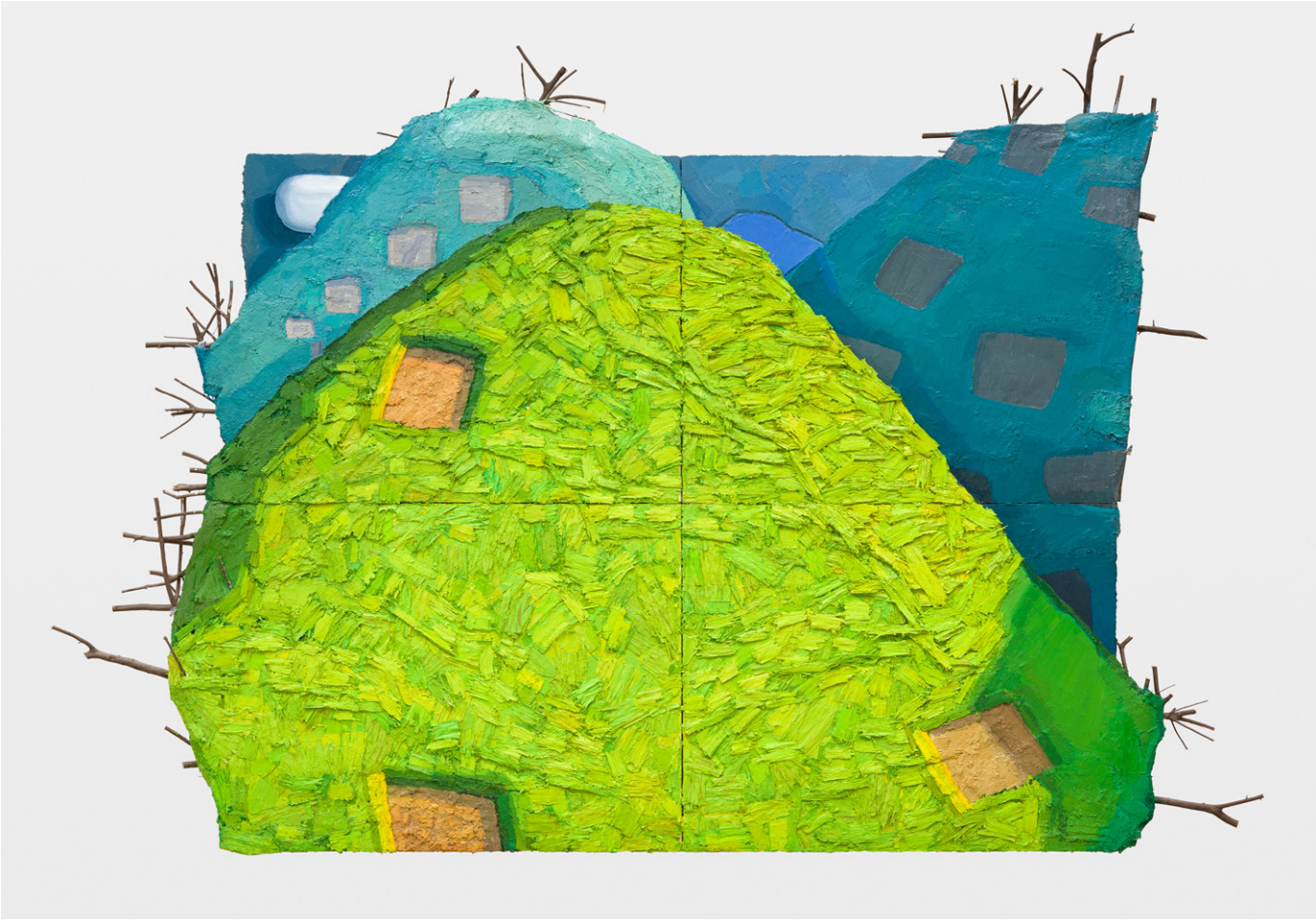
重要个展:

“伐木”，赛森艺术空间，上海，中国，2023
“出山”，东画廊，上海，中国，2021
“郭海强、闫冰双人画展 : 天色”, 南山社，西安，中国，2018
“秦岭沣峪口”, 博而励画廊，北京，中国 2017
“呼吸，空间与引力”, 博而励画廊， 北京，中国，2015

部分群展 :

“油罐玩家艺术节”，油罐艺术中心，上海，中国，2022
“没有航标的河流，1979”，博而励画廊，北京，中国，2019
“写・生”，广州本来画廊，广州，中国，2018
“城市地理 : 一场关于西安历史的想象”, OCAT 西安馆，西安，中国，2018
“多元陕西——触觉・苏醒”艺术家邀请展，陕西省美术博物馆，西安，中国，2017
“碎现实”，OCAT 西安馆，西安，中国，2016
“千里走单骑”，华茂一楼，南京，2014“复调 II——中国艺术生态调查・北京站”，南京艺术学院美术馆，南京，中国，2014
“春秋”，雄黄社，北京，中国，2011
“天涯”，雄黄社，北京，中国，2010
“风流”，雄黄社，北京，中国，2009
“骄傲 - 雄黄社艺术展”，奶西村口一沙厂，北京，中国，2009

ARCH GALLERY



郭海强
2022.4.23

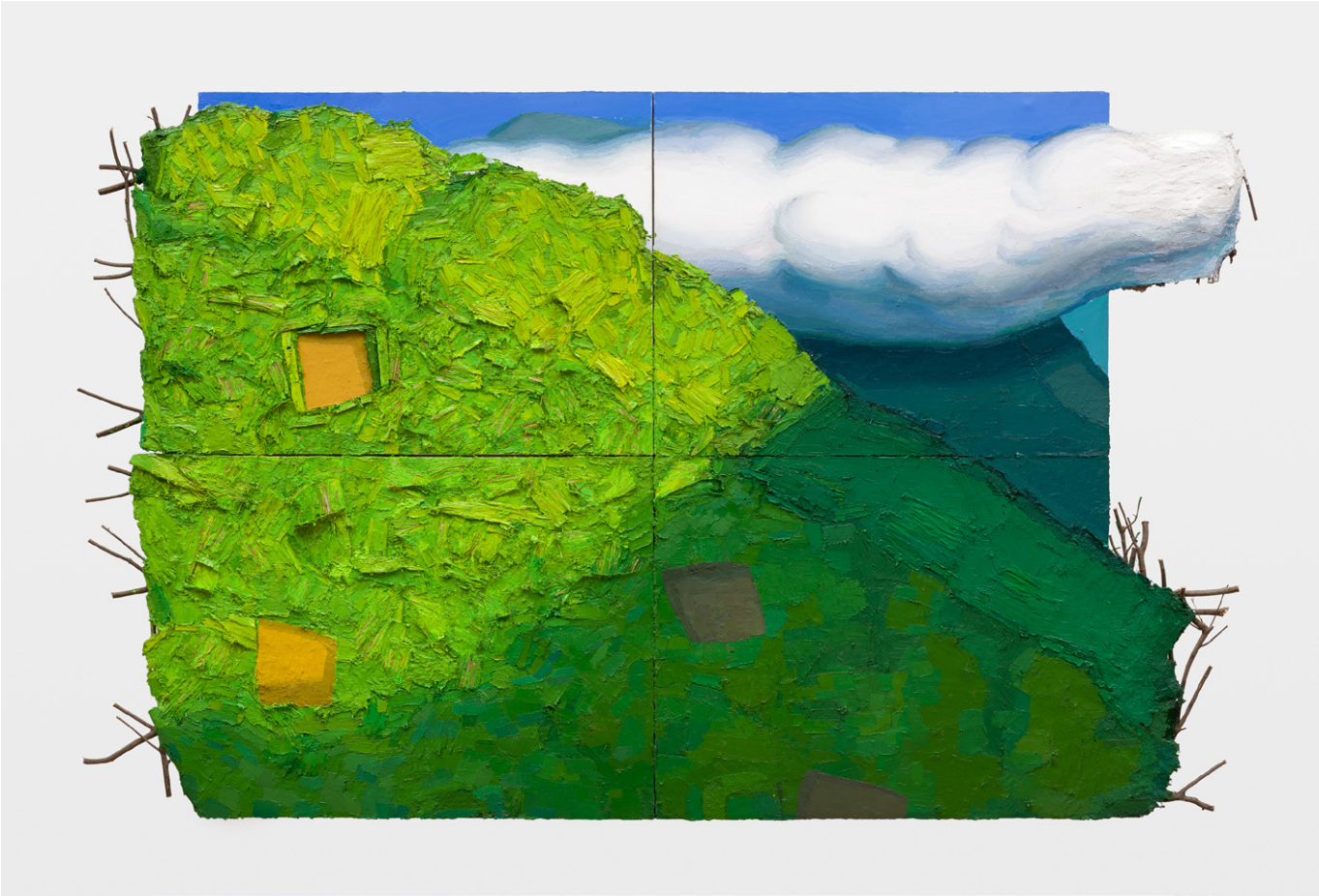
2022
布面油彩，树枝和麻丝
192x279cm

ARCH GALLERY

郭海强
2022.4.7

2022
布面油彩，树枝和麻丝
186x246cm

ARCH GALLERY

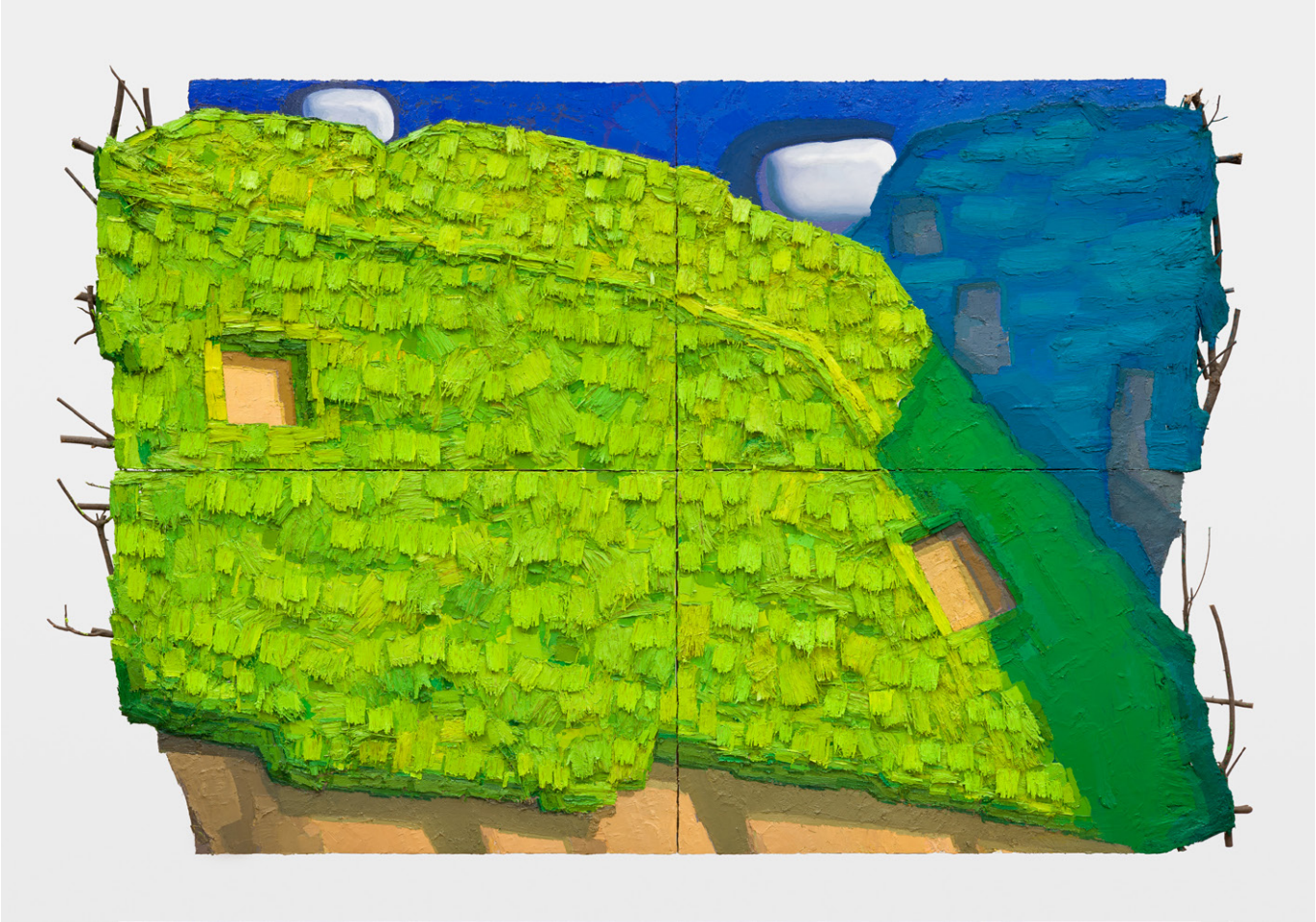


郭海强
2022.5.1

2022
布面油彩，树枝和麻丝
161x260cm

郭海强
2022.4.9

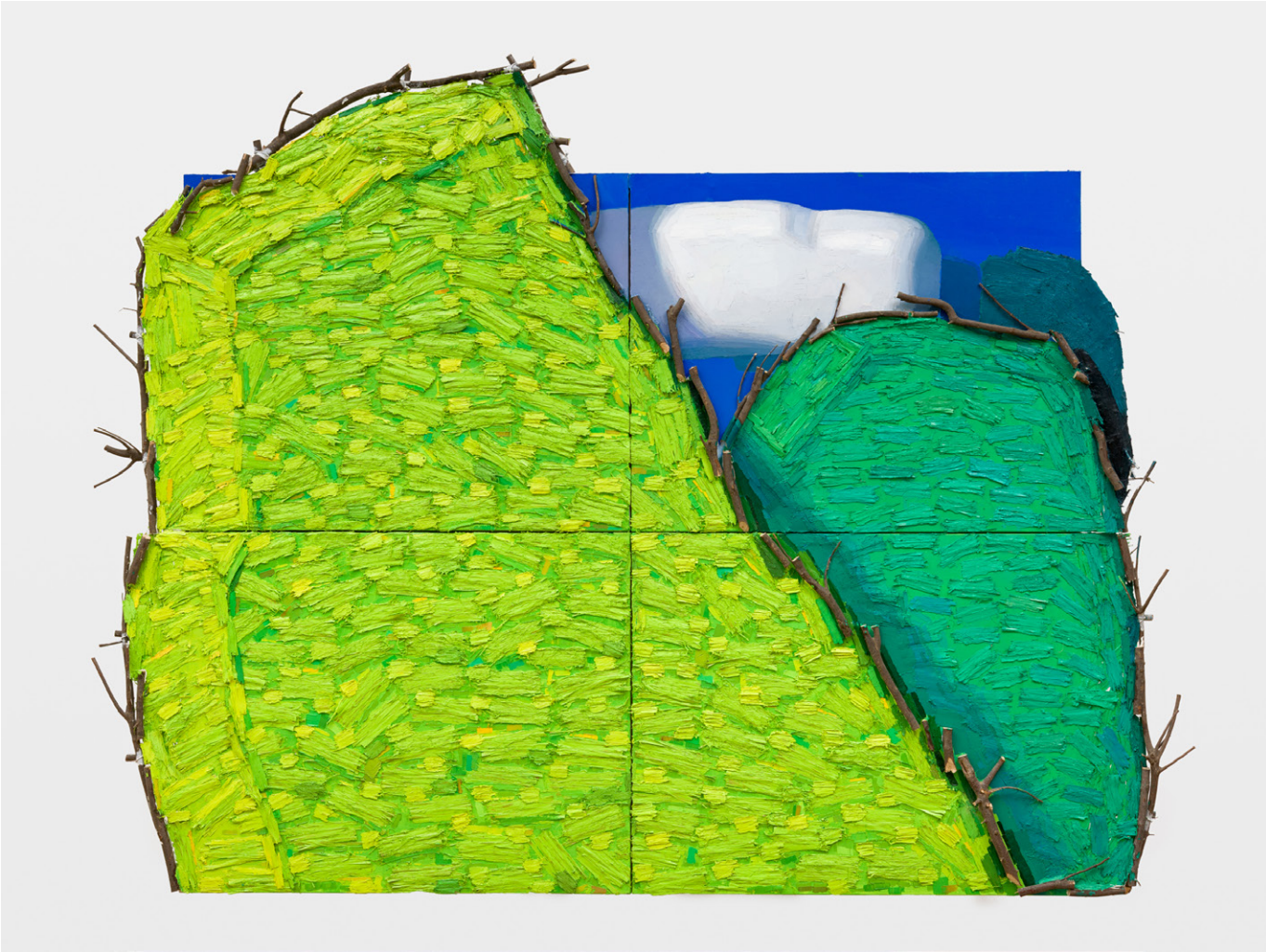
2022
布面油彩，树枝和麻丝
186x258cm



郭海强
2022.4.6

2022
布面油彩，树枝和麻丝
163x251cm

ARCH GALLERY



郭海强
2022.4.11

2022
布面油彩，树枝和麻丝
187x245cm

苏航

1996 年出生于长沙，现工作生活于北京，本硕先后毕业于中央美术学院油画系第三工作室，师从刘商英，研究方向为当代绘画观念与表达研究。

苏航的绘画以自我的肉身经验为创作起点，探索个人化的情感表达与感知线索，尝试将自身的异质化实践线索来回应艺术谱系脉络与社会演变。在中国语境下，主要围绕艺术与政治的关系通过绘画展开回应与探讨。同时，苏航希望根据不同的具体的个人问题意识，展开不同绘画方法去实践。他不断找到与自身问题匹配的方法或语言，而不刻意追求某一种恒定的风格，可识别的个人符号。

重要个展 :

“梦游人”苏航个展，cassoulet，香港，2023

部分群展 :

“如果你能看见”，唐人当代艺术中心，北京，中国，2023
“崭新的”，Inner flow gallery，北京，中国，2023
“招牌动作 The Signature Move”一条艺术空间，上海，中国，2023
“星辰与河流”青年艺术家项目，上海冉起当代艺术博览会空间，上海，中国，2023
“我们这一代——90 后的艺术” 山西省当代艺术馆，山西，中国，2023
“搞砸春天”，檀谷・慢闪美术馆，北京，中国，2023
" 小孔成像”，南视觉美术馆，南京，中国，2023
" 图像的影子一一当代绘画的媒介、体制与空间”，谢子龙影像艺术馆，长沙，中国，2023
" 初次见面，后会有期”，798 悦美术馆，北京，中国，2022
" 锐气来袭” 中央美术学院毕业创作精品展，遇见博物馆，上海，中国，2022
"on Boarding 艺术新星首飞毕业展”Tx 淮海年轻力中心 BIP. GALLERY，上海，中国，2022
" 学院力量”金宝汇共享艺术空间，北京，中国，2021
"interyouth 国际青年艺术展”中国美术学院，杭州，中国，2016

ARCH GALLERY

苏航
画廊爱

2023
布面油画
200x180cm

ARCH GALLERY

苏航
红山(三)

2023
布面油画
140x160cm

苏航
被遗忘的祖先的阴影

2023
布面油画
60x80cm

ARCH GALLERY

苏航
剥皮

2023
布面油画
40x50cm

伍思波

1976 年生于广东茂名，94 年走出家乡来到广州，2005 年广州美术学院，毕业后一直不断地进行绘画创作。

多年来，伍思波的画面都有着沉郁的“灰色调”风格，闲散、超脱以及无望的逍遥等情绪也一直渗透在他的作品中。城乡郊野中的人与景是他笔下的常见景象。他以旁观者的视角，用一种黑白无声的方式静静地展现中国南方的社会景观。

重要个展:

“逐光映物”，广州画廊，广州，中国，2022
“径入荒园”，信裕路 60 号，广州，中国，2019
“静观其变”，广州画廊，广州，中国，2017
“夜路”，二十一空间美术馆，东莞，中国，2014
“袖手旁观”，君涵画廊，广州，中国，2008

部分群展 :

“质询”，香港弗劳尔斯画廊，香港，中国，2023
“年青人”黄小鹏艺术与教育研究会第一回展，大学城草地上，广州中国，2023
“大把世界”，1979 画廊，深圳，中国，2023
“掩映：中日艺术家交流展”，东京画廊 BTAP，北京，中国，2022
“向黄小鹏致敬”，时代美术馆，广州，中国，2021
“畏无所畏”，时代艺术中心，柏林，德国，2020
“植物时间”6CAMPUS 艺术中心，北京，中国，2021
“陈拍岸，黄永生，伍思波”，TABULA RASA Gallery，中国，北京，2018
“仅仅在场”，广州画廊，广州，中国，2016
“景物之“间”：直觉与体验，东京画廊 BTAP，北京，中国，2015
“机构生产—广州青年当代艺术生态考察”，广东美术馆，广州，中国，2015
“不合时尚”广州美院美术馆，广州，中国，2011
“借口”四人展，海外花园，广州，中国，2010

ARCH GALLERY

伍思波
等待

2023
布面油画
110x90cm

ARCH GALLERY

伍思波
过客

2022
布面油画
50x60cm

伍思波
逆光之二

2016
布面油画
110x90cm

伍思波
终点

2021
布面油画
45x65cm

ARCH GALLERY

伍思波
再见施先生

2022
布面油画
125x98cm

周巍

生于湖南衡阳，毕业于广州美术学院 ; 现工作生活广州，长沙。

艺术家的创作直面生活中不同阶段的问题，通过记录与转化形成持续性的系列创作。“反思” 通过长期的观察与记录，创作伴随女儿成长过程中所遇到的系列问题。从作为父亲和艺术家的双重身份下生活和艺术之间关系的思考与转化。“建构”围绕“物”展开系列创作，创作方法通过物与物的连接形成新的“物”，对记忆过往如何与未来之间的思考是创作的线索。

重要个展 :

“造园・遗墟”，实验艺术项目，广东美术馆，中国，广州，2019
“我的山水”实验艺术项目，33 空间，中国，深圳，2018

部分群展 :

“神游”，上海外滩艺术中心 185 空间，中国，上海，2023
第 18 届威尼斯建筑双年展中国国家馆主题展“更新・共生”，军械库展区，威尼斯，意大利，2023
“时间引力”成都双年展，成都当代艺术馆，成都，中国，2023

ARCH GALLERY

周巍
物・家系列｜落地灯

综合材料
0.9x0.88x3.2m
（可定制）

ARCH GALLERY

ARCH GALLERY 拱形画廊自 2018 年成立，取建筑“architecture”中“拱形”之意，是一家致力于推动当代艺术全球化发展的专业艺术机构。
ARCH GALLERY 拱形画廊秉持以学术研究为基础，与全球的艺术家、策展人、美术馆紧密合作，挖掘和推广具有独特艺术语言的艺术家和实验艺术项目，旨在成为艺术家与策展人交流的重要平台，积极推广当代艺术的深远价值。传达多样和具有先锋性的艺术观念，是国内外艺术家与策展人交流的重要平台。

ARCH GALLERY was established in 2018 with the meaning of ‘arch’ from the ‘architecture’, is an institution dedicated to promoting the global development of contemporary art. Based on academic research, ARCH GALLERY works closely with artists, curators, and museums around the world to explore and promote artists and experimental art projects with an unique artistic language. It aims to become an important platform for international artists and curators to communicate and actively promote the far-reaching value of contemporary art.

archgallery.net
地址：长沙市天心区 1123 文创园 1L 拱形画廊 | Address: Arch Gallery 1L, 1123 Culture and Creative Park, Tianxin District, Changsha City

ARCH GALLERY
拱 形 画 廊

周二 – 周日 | 10:00 – 18:00
TUESDAY — SUNDAY 10: 00 – 18:00

地址: 长沙市天心区 1123 文创园 1L
Address: Arch Gallery 1L, 1123 Culture and Creative Park, Tianxin District, Changsha City

archgallery.net
Tel: (+86) 156 1610 6417