

长沙市天心区1123文化创意园1L
1L, 1123 Cultural Creative Park, Tianxin District, Changsha

When We Think Like a Tree

当我们像树一样思考

言晴

2023 / 05 / 05 - 07 / 09

ARCH GALLERY

当我们像树一样思考

When we think like a tree

当我们像树一样思考 When We Think Like a Tree 是湖南籍艺术家言晴在ARCH GALLERY 拱形画廊的首次个展，她以坦培拉为沟通媒介，以树的灵性与智识为语言，带领大家走进一场静谧又治愈的纯粹空间。展览以此处无声胜有声的轻盈状态与观众共同审视人类与自然的关系，在每一幅言晴所表达的树与树之间的空隙里，是我们自身与自然的对话，亦或是我们自己与自己的对话。

当我们像树一样思考 when we think like a tree 不仅是一次对树的智慧与人类共性的思考，更是一场关于自然生态、生命哲学、人类学等生命多维视角的思考与对话，为我们提供了一个重新认识自我，学会和树对话的契机，深入观察它，会帮助我们理解万物。

此次展览以极为克制的策展方式给观众留下更大的独处空间，通过这25幅不同面貌的坦培拉创作，揭秘了树的不同语言，就像打开了言晴的日记本，每一帧都是她在不同时空与树的窃窃私语。

关于树——对人类生命的意义，相较于整个植物系，树是更为诗意与神秘的，它是现代化的完美典范，从生存智能到应变策略，从能量自足到繁衍生息，早在人类无法追溯的远古时代，它就已经找到了解决人类大部分困惑的最佳方案，当我们像树一样建立自己的根系、追光觅水，只负责笔直的生长，孤独中带着纯净，就像言晴在一尺画布间所创造的天地，孤独印在纯洁的底色里，画面流淌在平静而无同的个性中，不失温柔的坚韧藏在写意里，不张扬而有力。

文 / 文静

当我们像树一样思考

When We Think Like a Tree

艺术家 言晴

Artist Yan Qing

策展人 文静

Curator Wen Jing

2023/05/05 - 07/09

ARCH GALLERY **ARCH PROJECT**

长沙市天心区1123文化创意园 ARCH GALLERY 拱形画廊

ARCH GALLERY, 1123 Cultural and Creative Park, Tianxin District, Changsha

言 晴：当我们像树一样思考

"The groves were God's first temples." — William Cullen Bryant

树，是跟人类全然不同的生命体，人类与树的共同祖先要追溯到六亿年前，那时生命刚刚从水中走出，开始征服陆地植物和动物自此分化走上了迥然不同的演化之路。树选择扎根土壤，用它们精湛的智能，完成生命的一次次挑战而生生不息。在亚里士多德之前的一个世纪，德谟克利特就用一种完全不同的方式描绘树。他认为树的思想建立在原子运动概念的基础之上：每个物体，即使看上去是静止的也是由在虚空中不断运动着的原子构成。他把树和倒立的人类做类比，认为树的头部在土壤里，而脚在空中。树，与人类在几千年的合作中，双方始终互惠互利，成为了人类不可或缺的朋友，如果我们懂得树的智识，就会懂得我们与自身的关系，不论从精神性、哲学性与神性来分析，都需要我们人类与之保有向往与敬畏。

在言晴的作品里，我们可以很轻易的感受到她与自然之间的隐秘链接，在2010年左右，言晴对树就有心灵性的理解与感应，她游离于现实的理性与植物的灵性之间在坦培拉绘画的长期研究中，她感受到坦培拉这一创作媒介与她心中的自然愈加契合，树，成为了坦培拉与她沟通的组带，她也找到了属于自己的手上的坦培拉。

绘画是一种思考的形式。这种思考并不仅是指艺术家对艺术形式和技法的思考，更包括对自然哲学、个体精神等的思考。在言晴极为简洁和克制的表现手法中，消除不必要出现的欲望，从而体现其性格、形态和纹理情绪之间的必要关系，在不同的时间与光影中，静默的与树对话，树一的回应正在画里。

文 / 文静

Yan Qing : When we think like a tree

" The groves were God's first temples ." — William Cullen Bryant

The ancestors of humans and trees can be traced back to 600 million years ago, when life just came out of the water and started to conquer the land, and plants and animals have since diverged and embarked on a vastly divergent evolutionary path.

Trees chose to take root in the soil and use their superb intelligence to complete the challenges of life one after another and live on.

A century before Aristotle, Democritus portrayed trees in an entirely different way. He considered the idea of the tree to be based on the concept of atomic motion: every object, even if it appears to be stationary, is composed of atoms in constant motion in the void. He draws an analogy between a tree and an invert human being, assuming that the tree's head is in the soil and its feet are in the air. If we understand the wisdom of the tree, we will understand our relationship with ourselves, whether analyzed from the spiritual, philosophical or spiritual aspects, and we need to keep our aspiration and reverence with it.

*Article/
Wen Jing*

言 晴 / *Yan Qing*

1988年出生于湖南，本硕先后于湖南师范大学美术学院油画专业，她钟情于坦培拉绘画的天然与纯粹，并聚焦于对自然精神的灵性探索。





几枝而已

2021

坦培拉 Tempera

22 x 27.5 cm



空幻

2021

坦培拉 Tempera

35 x 35 cm



蓝色的树枝

2021

坦培拉 Tempera

60 x 70 cm



展览现场



相拥

2021

坦培拉 Tempera

20 x 15 cm



平行面

2021

坦培拉 Tempera

20 x 15 cm



相交线

2021

坦培拉 Tempera

41 x 32 cm



分生

2021

坦培拉 Tempera

41 x 32 cm



哪来的影子

2021

坦培拉 Tempera

37 x 26 cm



一直

2021

坦培拉 Tempera

26 x 18 cm



冬天的树

2021

坦培拉 Tempera

42 x 30 cm

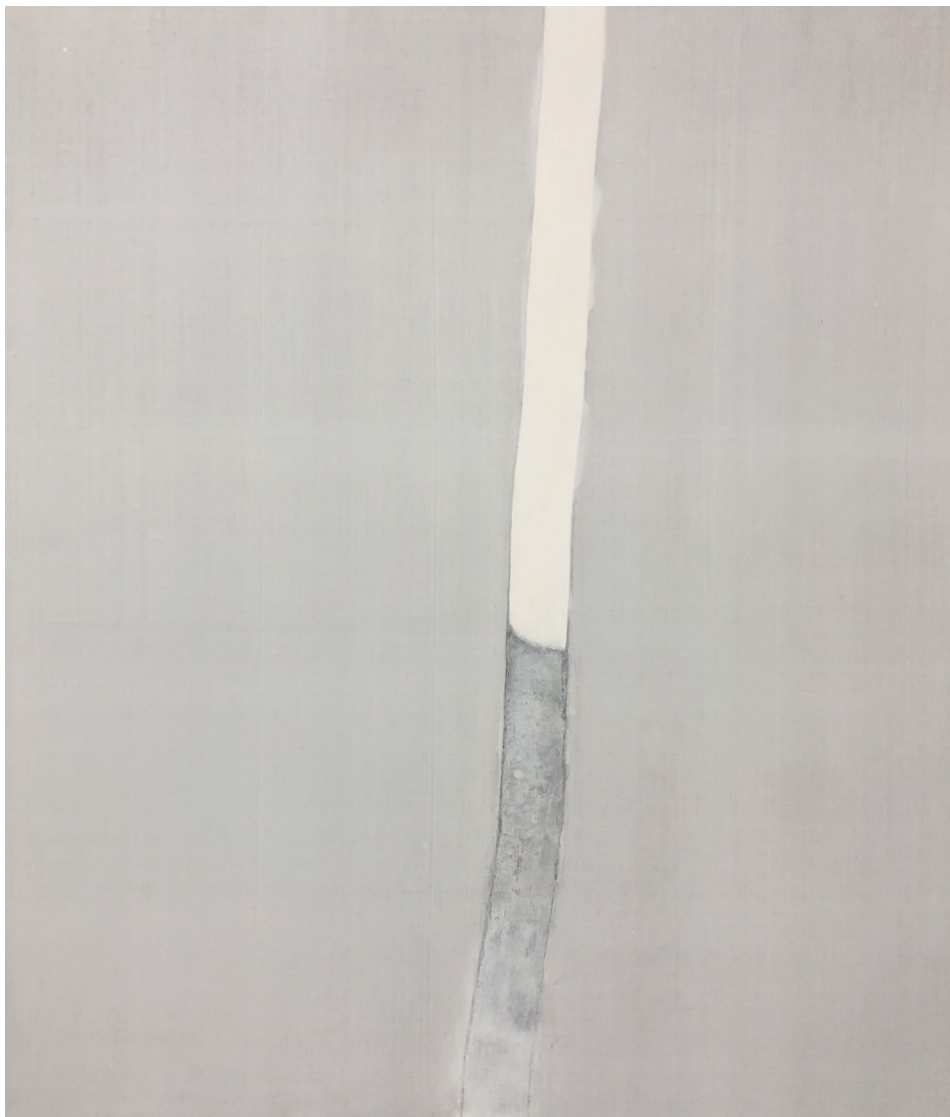


存在与虚无

2021

坦培拉 Tempera

27.5 x 22 cm



蓝色的树枝

2021

坦培拉 Tempera

70 x 60 cm



粉色的影子

2021

坦培拉 Tempera

41 x 33 cm



Some Trees

2023

坦培拉 Tempera

52 x 36.5 cm

当我们像树一样思考 When we think like a tree

到达离你最近的地方，路途最为遥远；
到达音调单纯朴素的极境，经过的训练最为复杂艰巨。
旅人扣过了每一个陌生人的门，才来到他自己的家门口；
人要踏遍大千世界，临了才到达藏得最深的圣殿。

——泰戈尔《吉檀迦利》第十二首

艺术家：言 晴
策展人：文 静

2023.05.05-2023.07.09



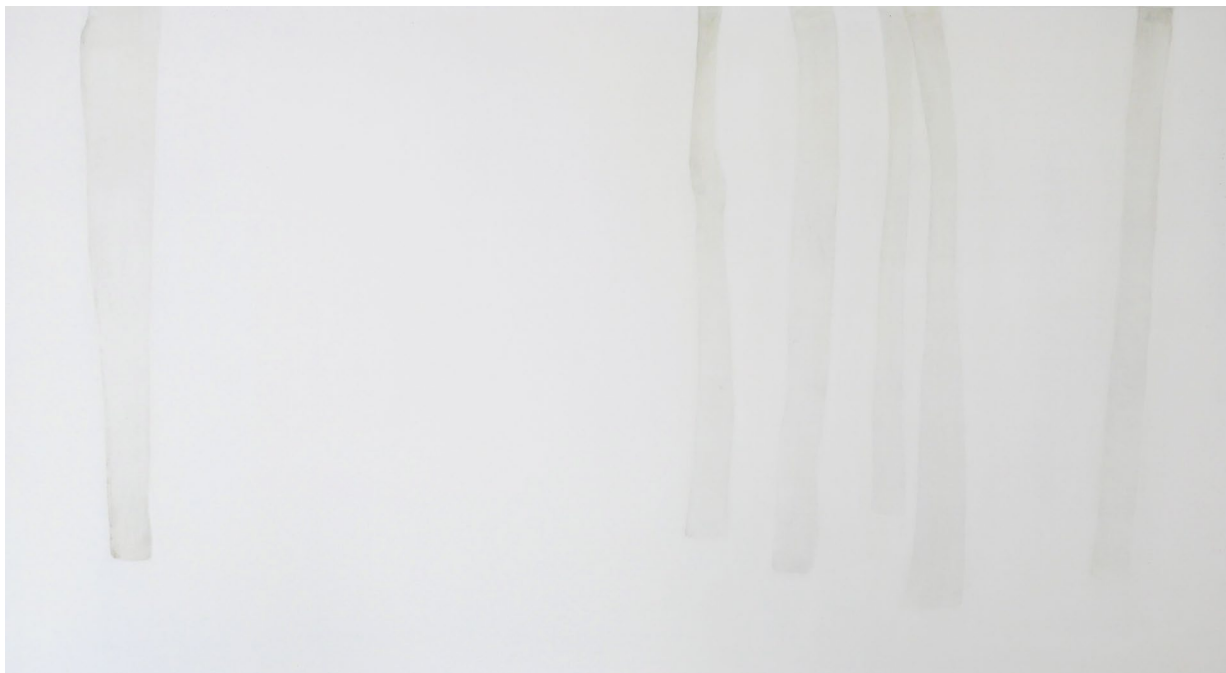


地上的一枝

2021

坦培拉 Tempera

20 x 40 cm



森林的树

2022

坦培拉 Tempera

25 x 45 cm

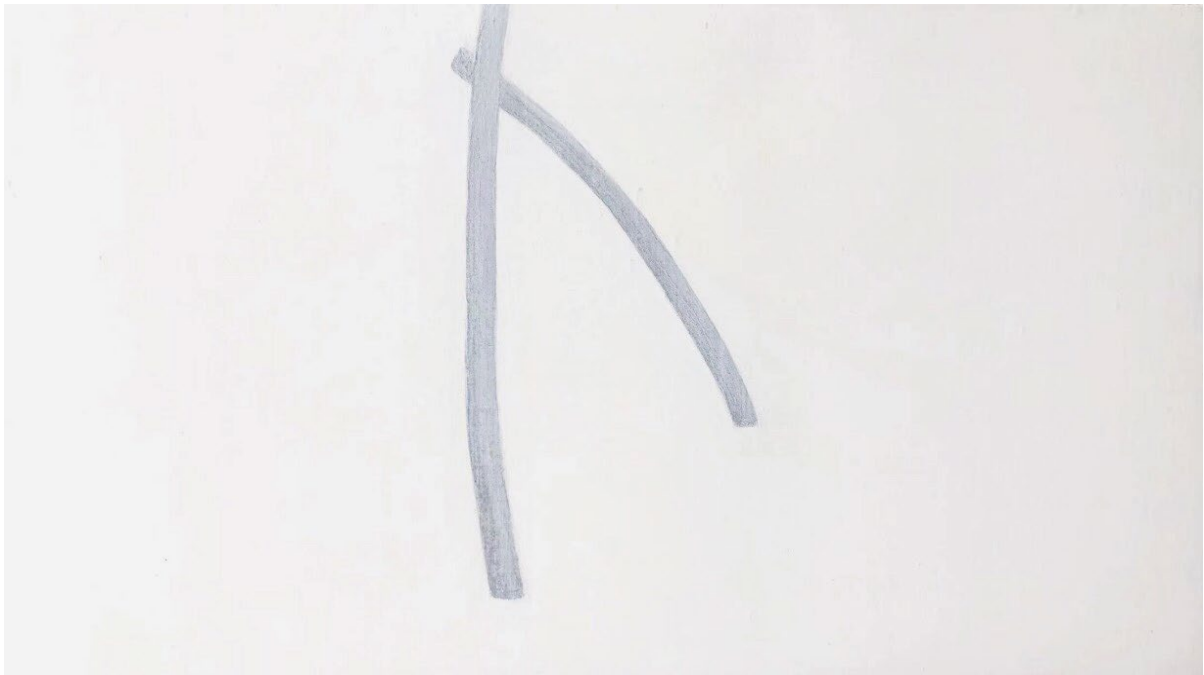


树与光

2022

坦培拉 Tempera

25 x 45 cm



撑着

2021

坦培拉 Tempera

20 x 35 cm



倾斜的一枝

2021

坦培拉 Tempera

30 x 42 cm



相望

2021

坦培拉 Tempera

21 x 30 cm



展览现场



二枝

2020

坦培拉 Tempera

200 x 80 cm



無二

2020

坦培拉 Tempera

200 x 120 cm



展览现场



夏长

2020

坦培拉 Tempera

200 x 80 cm



一朵马蹄莲

2021

坦培拉 Tempera

20 x 15 cm



流

2021

坦培拉 Tempera

20 x 15 cm



一叶樟木

2021

坦培拉 Tempera

20 x 15 cm



展览现场

ARCH GALLERY

www . archgallery . net

Email

archgallery.info@gmail.com

Tel

+86 - 15616106417

TUESDAY - SUNDAY | 10.00 AM - 6.00PM

长沙市天心区1123文化创意园1L

1L, 1123 Cultural Creative Park, Tianxin District, Changsha