

长沙市天心区1123文化创意园 ARCH GALLERY 拱形画廊
ARCH GALLERY, 1123 Cultural and Creative Park, Tianxin District, Changsha

ARCH GALLERY | ARCH PROJECT

琥珀

Amber

段一凡

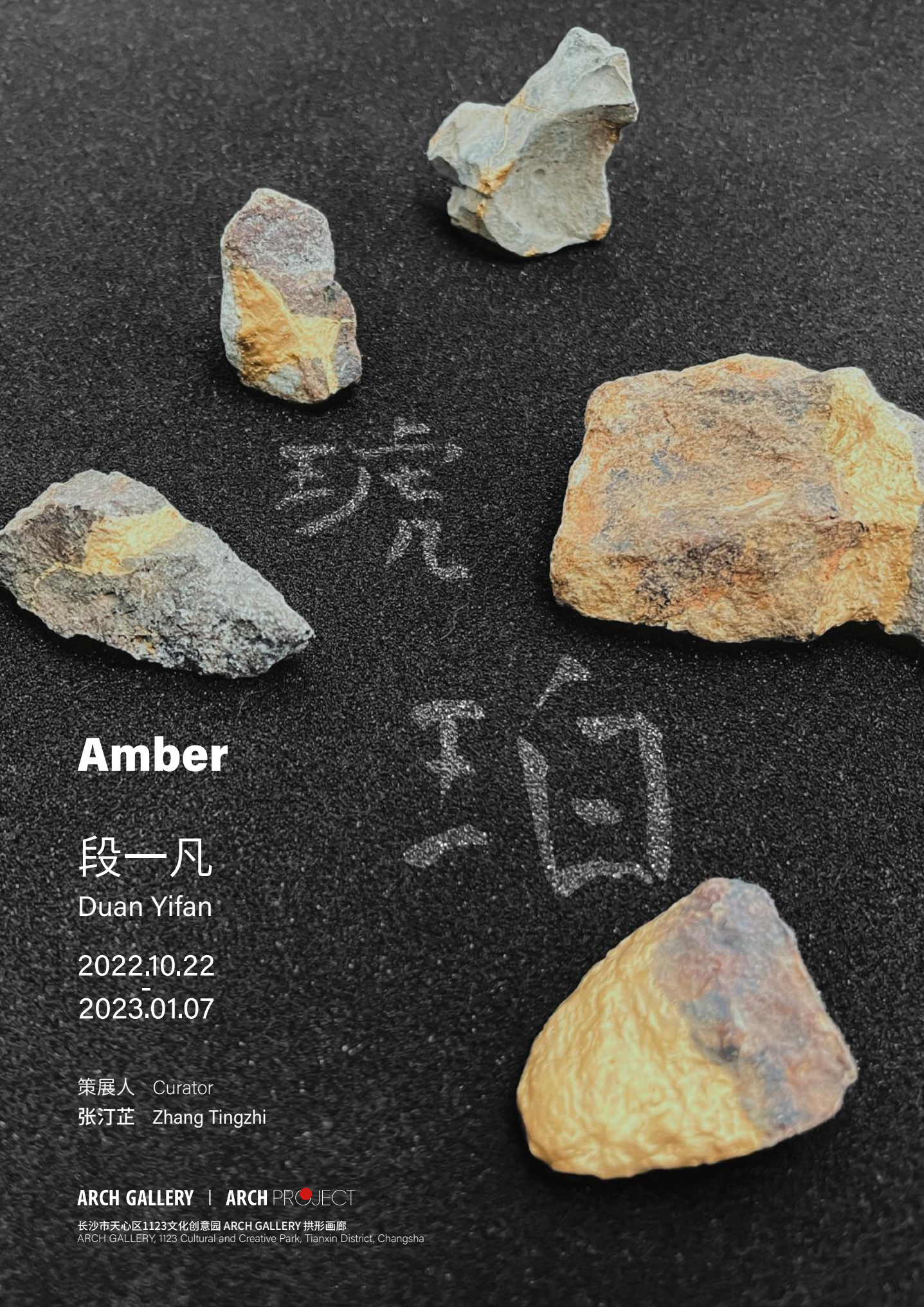
Duan Yifan

2022.10.22

2023.01.07

我们所做的每一件小事都会进入生命的伟大机器，它可以将我们的美德磨成粉末，使它们变得一文不值，或者将我们的罪孽转化为新文明的元素，比任何以前的文明更加奇妙和辉煌。

——奥斯卡·王尔德



Amber

段一凡

Duan Yifan

2022.10.22

2023.01.07

策展人 Curator

张汀芷 Zhang Tingzhi

ARCH GALLERY | ARCH PROJECT

长沙市天心区1123文化创意园 ARCH GALLERY 拱形画廊
ARCH GALLERY, 1123 Cultural and Creative Park, Tianxin District, Changsha

琥珀 Amber

文/张汀芷

当代艺术被视为一个打破常规、充满新鲜感的领域。在这一范式里，悬挂、小心放置的艺术作品中充斥着策略性的话语，而主导这一学式的行动往往被不同的信息划分入更加疏离的阶级区划当中，观念艺术神话铸造了特权和语言的奴隶，披着唯物主义魔法外衣的范本只能被猜测，却更难被感受与渗透。

《琥珀》展览内参与的不同媒介是艺术家对大漆不断艺术实践后，对当今创作中意义与无意义的思考做出的反应。大漆是割开漆树树皮，从韧皮内流出的一种粘性乳液，经重复的加工使其在不同场合产生不同的使用价值。当原本有意义的东西也许会失去意义，无意义的重复又获得意义，甚至某一时刻开始，对立的两边都出现转变，艺术家尝试做的是在此消除边界，在更广泛的范围内截取自己所需并延展出新的立场。

Contemporary art is seen as an unconventional and visually appealing field, in which hanging, carefully placed artworks are filled with strategic discourses, and the actions that dominate this paradigm are often divided by different messages into a more alienated class division, the myth of Conceptual Art casts the slaves of privilege and language, and the template dressed in the magic of materialism can only be guessed, but it is more difficult to be felt and penetrated.

The different mediums involved in the Amber exhibition is the artist's response to the thinking about meaning and meaninglessness in today's creation after continuous artistic practice with lacquer. Lacquer is a kind of viscous emulsion flowing out from the bast after cutting the bark of sumac. It has different use values in different occasions after varied processing. When what is originally meaningful may lose its meaning, meaningless repetition gains meaning again, and even at a certain moment, both sides of the opposite are transformed. What the artist tries to do is to eliminate the boundary and intercept himself in a wider range and extended to new positions.

段一凡/*Duan Yifan*

1989年10月 出生于河南郑州

2008-2012年 中国美术学院中国漆艺术专业获学士学位

2012-2015年 中国美术学院中国漆艺术专业获硕士学位

现工作并生活于杭州

Born in Zhengzhou, Henan Province in October 1989.

2008-2012 China Academy of Art, Bachelor Degree of Chinese Lacquer Art.

2012-2015 China Academy of Art, Master Degree of Chinese Lacquer Art.

Currently working and living in Hangzhou.

近期展览/*Recent Exhibitions*

个展/*Solo Exhibition*

2020 | “一/YI” 狮语画廊 中国香港

群展/*Group Exhibitions*

2014 | 第十二届全国美术作品展 海峡国际会展中心 福州

第十三届浙江省美术作品展 浙江省美术馆 杭州

大漆艺术—2014海峡漆艺大展 福建博物院 福州

大漆艺术—2014海峡漆艺大展 中国美术馆 北京

2015 | 英国伦敦《collect2015》萨奇画廊 伦敦 汉雅轩选送

S100新锐艺术家展 西泠艺廊 杭州

漆·今天—福建省美术馆馆藏漆艺新生代作品展 福建省美术馆 福州

2016 | 湖北武汉国际漆艺邀请展 湖北美术馆 武汉

2017 | 藏身之所 马丁·戈雅生意 杭州

2018 | 游弋—中国当代青年艺术家群展 宝龙艺术中心 杭州

后南宋王朝—当代艺术家群展 金杜艺术中心 北京

2022 | 对流Convection 想象力学实验室 杭州 天目里

调息Breath Control RIVERSIDE 杭州

I' M OK BLOCK GALLERY 杭州 天目里

收藏/*Collection*

福建省美术馆

太平鸟集团

申通集团



石子/Stone

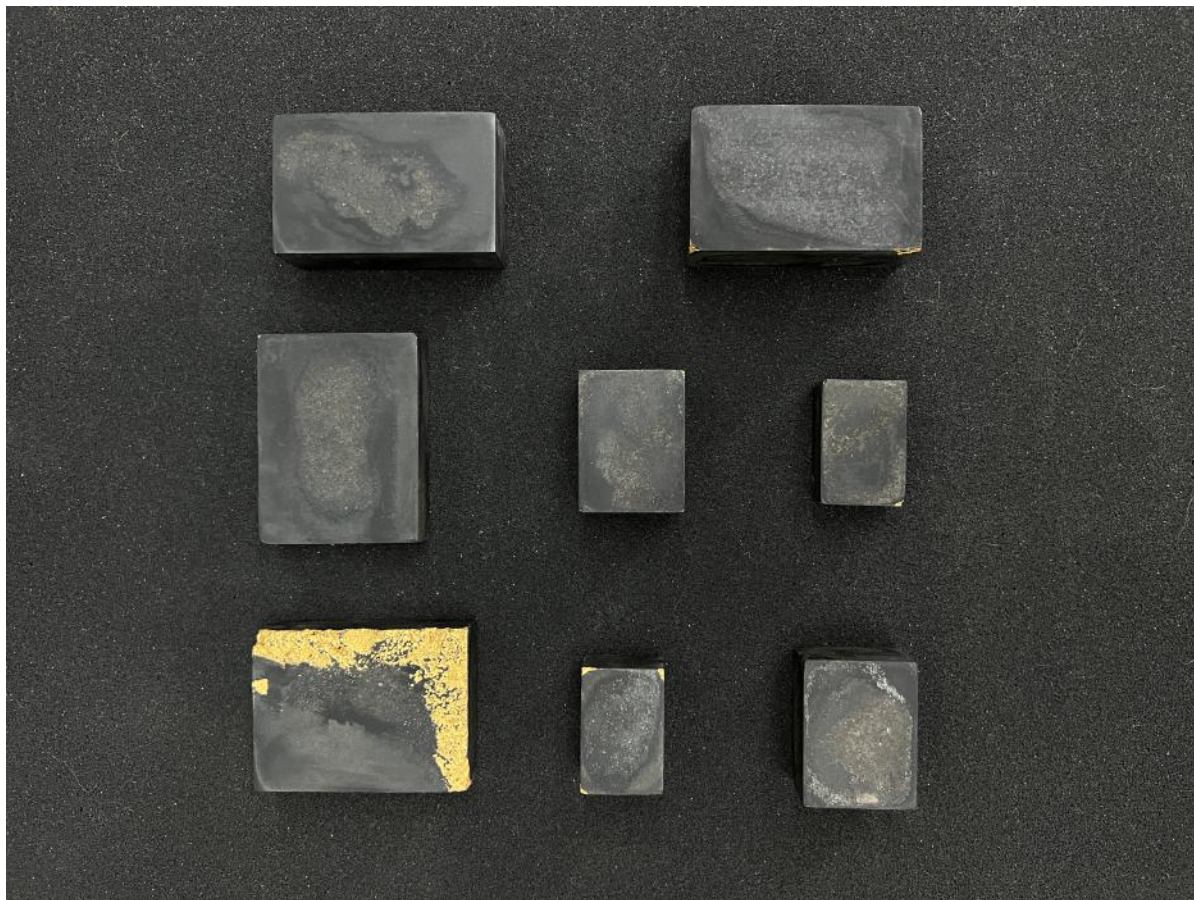
2022

石子, 大漆, 瓦灰, 纯金粉

Stone, Lacquer, Tile Ash, Pure Gold Powder

10 x 7.5 x 3.5 cm, 10 x 3x3 cm, 5 x 1.8 x 4.5 cm

7.8 x 2.5 x 4 cm, 3 x 5.8 x 5.6 cm, 5 x 3 x 3.5 cm



石块/Stone

2022

石子, 大漆, 瓦灰, 纯金粉

Apple, Lacquer, Tiling, Linen, Pure Gold Leaf/Gold Powder

5.3 x 2.9 x 4cm, 8 x 5 x 3 cm, 8 x 5.2 x 3.2 cm, 7.9 x 2.4 x 6 cm

7.9 x 1.9 x 6 cm, 5.3 x 4 x 2.5cm, 4.6 x 3.1 x 2.4 cm, 4.6 x 3.1 x 1.9 cm



椅子(绿)/Chair (Green)

2022

宜家尼斯款折叠椅, 大漆, 瓦灰, 麻布

Ikea Nice Folding Chair, Lacquer, Tiling, Linen

45 x 47 x 76 cm



椅子(奶白)/Chair (Ivory)

2022

宜家尼斯款折叠椅, 大漆, 瓦灰, 麻布

Ikea Nice Folding Chair, Lacquer, Tiling, Linen

45 x 47 x 76 cm



椅子(朱红)/Chair (Vermilion)

2022

宜家尼斯款折叠椅, 大漆, 瓦灰, 麻布
Ikea Nice Folding Chair, Lacquer, Tiling, Linen

45 x 47 x 76 cm



镜子(粉)/Mirror (Pink)

2022

镜子, 大漆, 瓦灰, 麻布

Mirror, Lacquer, Tiling, Linen

40 x 50 cm



镜子(浅灰)/Mirror (French Grey)

2022

镜子, 大漆, 瓦灰, 麻布

Mirror, Lacquer, Tiling, Linen

40 x 50 cm



镜子(奶白)/Mirror (Ivory)

2022

镜子, 大漆, 瓦灰, 麻布

Mirror, Lacquer, Tiling, Linen

40 x 50 cm



镜子(浅绿)/Mirror (Light Green)

2022

镜子, 大漆, 瓦灰, 麻布

Mirror, Lacquer, Tiling, Linen

40 x 50 cm



深灰色的印记/Dark gray marks

2022

大漆, 麻布, 瓦灰
Lacquer, Linen, Tiling

90 x 100 cm, 100 x 100 cm, 95 x 100 cm (三联张)



Blended

2022

大漆, 综合材料

Lacquer, Composite Material

72 x 88 cm



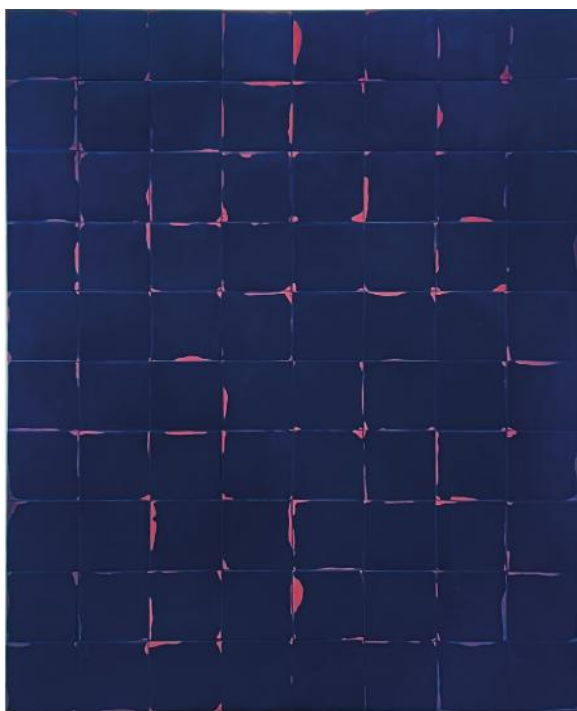
Light Grey

2022

大漆, 金, 综合材料

Lacquer, Gold, Composite Materials

40 x 50 cm



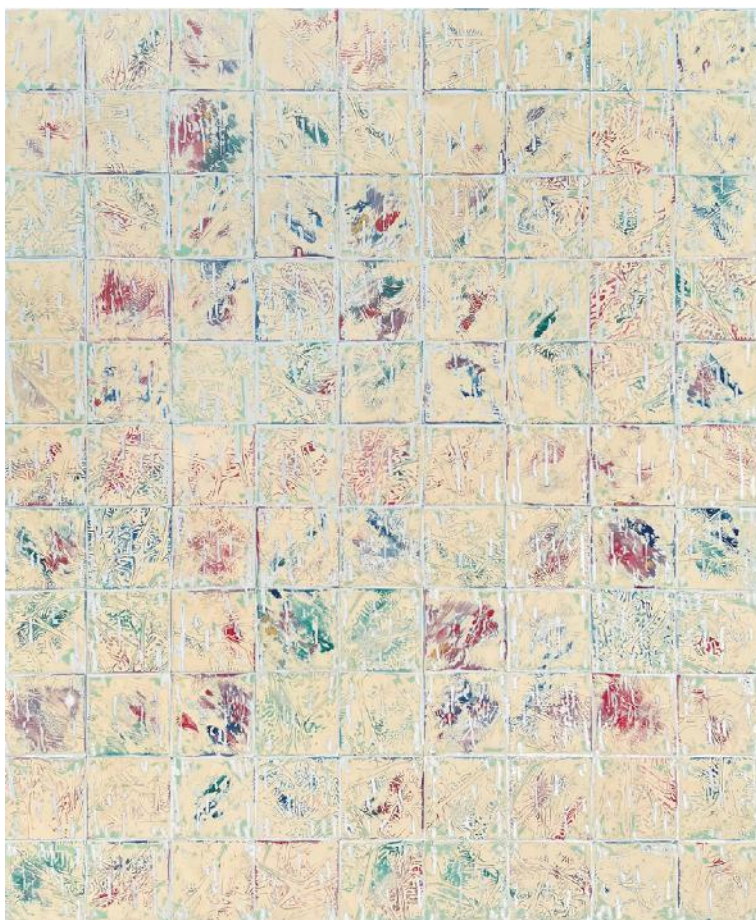
Ultra marine blue

2022

大漆, 金, 综合材料

Lacquer, Gold, Composite Materials

40 x 50 cm



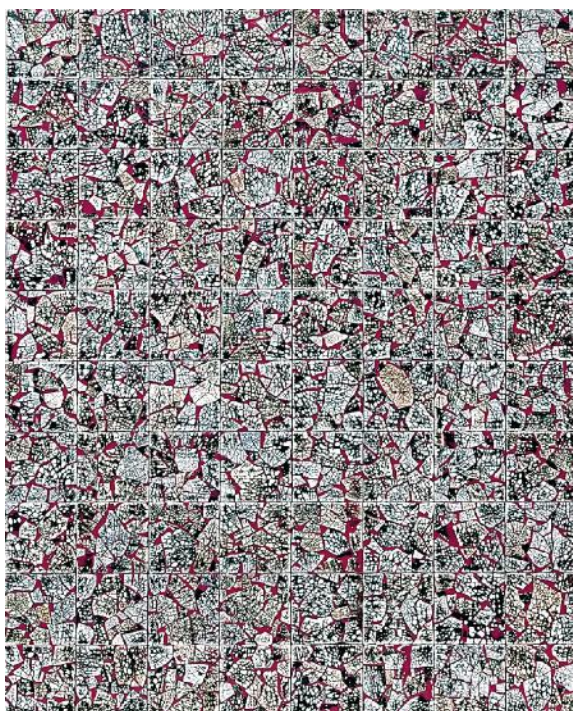
Flash

2022

大漆, 银粉, 综合材料

Lacquer, Silver Powder, Composite Materials

63 x 77 cm



Cracks

2022

大漆, 综合材料

Lacquer, Composite Materials

40 x 50 cm



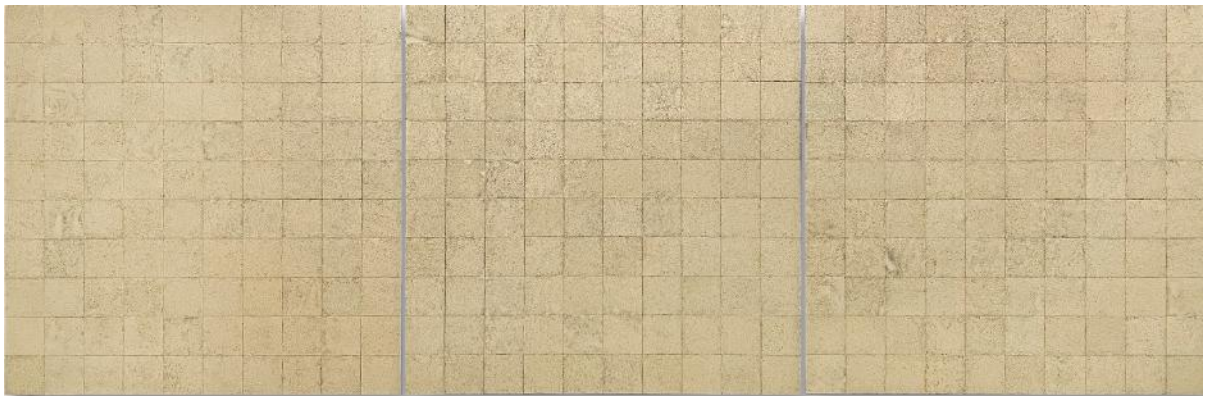
Bright

2022

大漆, 综合材料

Lacquer, Composite Materials

104 x 96 cm



Differences (Milky White)

2021

大漆, 综合材料
Lacquer, Composite Materials

100 x 100 cm (三联)

琥珀
Amber